

SOMMAIRE

Avant-propos	9
Introduction	11
1. Vous avez dit « wokisme » ?	11
2. La responsabilité sociétale des entreprises, un enjeu récent	22
3. A, B, C, Diversité	24
4. De l'importance de la représentation	26
Chapitre 1. Touche pas à ma culture !	31
1. Peut-on porter un turban Gucci ?	31
2. Faut-il interdire le yoga ?	43
Chapitre 2. Ce qu'on dit et qui le dit	57
1. Le personnage de <i>The Danish Girl</i> aurait-il dû être interprété par une actrice transgenre ?	57
2. <i>Sifu</i> aurait-il dû être développé par des Chinois ?	70
Chapitre 3. Écrire l'Histoire et les histoires	85
1. Doit-on censurer <i>Autant en emporte le vent</i> ?	85
2. Timothée de Fombelle a-t-il le droit d'écrire sur l'esclavage ?	98

Chapitre 4. La boîte de <i>Pander</i>	109
1. La Petite Sirène peut-elle être noire ?.....	109
2. La reine d'Angleterre de <i>La Chronique des Bridgerton</i> peut-elle être noire ?.....	126
Chapitre 5. Ce n'est qu'un jeu !	137
1. Peut-on laisser les joueurs torturer les féministes de <i>Red Dead Redemption 2</i> ?	137
2. Pourquoi n'y a-t-il pas de femmes voilées dans <i>Watch Dogs: Legion</i> ? ..	153
Chapitre 6. On ne peut plus rien dire ?	169
1. Peut-on apprécier Picasso sans être misogyne ?.....	169
2. Peut-on aimer <i>Harry Potter</i> sans être transphobe ?	181
Conclusion. L'art doit-il être moral(isateur) ?	199
1. L'art doit-il être moral ?.....	199
2. Qu'est-ce qu'une œuvre immorale ?.....	200
3. Que peuvent nous apporter les œuvres immorales ?.....	203
4. On ne peut plus rien dire ?.....	205
5. Pour une éthique du dialogue.....	206
Postface	211